

PAISAGISMO  
HARMONIA, CIÊNCIA E ARTE

2ª EDIÇÃO - REVISADA E AMPLIADA



RICARDO TADEU DE FARIA  
ADRIANE MARINHO DE ASSIS  
RONAN CARLOS COLOMBO

# PAISAGISMO

## HARMONIA, CIÊNCIA E ARTE

2ª EDIÇÃO - REVISADA E AMPLIADA

EDITORA MECENAS LTDA  
LONDRINA - PARANÁ - BRASIL  
2018

**PAISAGISMO**  
**HARMONIA, CIÊNCIA E ARTE**

Ricardo Tadeu de Faria  
Adriane Marinho de Assis  
Ronan Carlos Colombo

Revisão técnica e Revisão gráfica  
**Deonísio Destro**

Revisão ortográfica  
**Miguel Luiz Contani**

Foto da capa  
**Ronan Carlos Colombo**

Capa, Projeto gráfico  
e Diagramação  
**Studio Moons**  
studiomoons@uol.com.br

Impressão e Acabamento  
**Midiograf**

Copyright © 2018

Direitos desta obra reservados à EDITORA MECENAS LTDA.

Rua Senador Souza Naves, 75 - Sala 72 - Centro

CEP 86010-160 - Londrina - PR

*E-mail:* editoramecenas@yahoo.com.br

Todos os direitos reservados.

Nenhuma parte deste livro pode ser reproduzida ou transmitida, de qualquer forma ou por qualquer meio: eletrônico, mecânico, fotocopiado, gravado ou outro, sem autorização prévia, por escrito, da Editora Mecenass Ltda.

Catálogo na publicação elaborada pela Bibliotecária  
Neide Maria Jardimette Zaninelli / CRB-9 / 884.

Dados Internacionais de Catalogação-na-Publicação (CIP)

F224p

Paisagismo: harmonia, ciência e arte/ Ricardo Tadeu de Faria –  
[et al.]. – 2. ed. rev. ampl. – Londrina: Mecenass, 2018.  
142 p. : il.; 24 cm

ISBN 978-85-89687-29-4

1. Paisagismo. 2. Planejamento paisagístico. 3. Arquitetura  
paisagística. I. Título.

CDU 712

Impresso no Brasil  
Printed in Brazil

# SUMÁRIO

Agradecimentos . . . . .	7
Apresentação . . . . .	9
<b>1. INTRODUÇÃO AO PAISAGISMO</b> .....	<b>11</b>
<b>2. CONCEITOS BÁSICOS</b> .....	<b>13</b>
<b>3. HISTÓRICO DOS JARDINS</b> .....	<b>15</b>
1. Grandes Jardins da Antiguidade . . . . .	16
2. Jardins Orientais . . . . .	19
3. Jardins da Antiguidade Clássica . . . . .	19
4. Jardins da Idade Média . . . . .	20
5. Jardins da França . . . . .	24
6. Jardins da Inglaterra . . . . .	25
7. Jardins dos Estados Unidos . . . . .	26
8. Jardins do Brasil . . . . .	26
<b>4. ESTILOS DE JARDINS</b> .....	<b>27</b>
1. Introdução . . . . .	27
2. Jardim clássico (italiano ou francês) . . . . .	27
3. Jardim rochoso ou desértico . . . . .	33
4. Jardim inglês . . . . .	34
5. Jardim tropical . . . . .	35
6. Jardim contemporâneo . . . . .	39
7. Jardim oriental . . . . .	41
7.1. Simbolismo no jardim oriental. . . . .	48
<b>5. JARDINS VERTICAIS</b> .....	<b>49</b>
1. Introdução . . . . .	49
2. Conceitos e funções dos jardins verticais . . . . .	49
3. Estruturas e espécies para jardins verticais . . . . .	50
<b>6. JARDIM DOS SENTIDOS</b> .....	<b>59</b>
1. Introdução . . . . .	59
2. Os cinco sentidos . . . . .	59
<b>7. JARDINS COLETIVOS E PRIVATIVOS</b> .....	<b>63</b>
1. Introdução . . . . .	63

2. Jardins coletivos . . . . .	63
3. Jardins privativos . . . . .	72
<b>8. QUALIDADES DO PAISAGISMO . . . . .</b>	<b>75</b>
1. Introdução . . . . .	75
2. As qualidades da paisagem . . . . .	75
<b>9. AS LINHAS PROJETUAIS DO PAISAGISMO NO BRASIL . . . . .</b>	<b>83</b>
1. Introdução . . . . .	83
2. Paisagismo eclético, moderno e contemporâneo . . . . .	83
<b>10. ROBERTO BURLE MARX . . . . .</b>	<b>85</b>
1. Introdução . . . . .	85
2. Os jardins de Burle Marx . . . . .	87
<b>11. CÍRCULO CROMÁTICO . . . . .</b>	<b>91</b>
1. Introdução . . . . .	91
2. Círculo cromático . . . . .	91
<b>12. PROJETO PAISAGÍSTICO . . . . .</b>	<b>95</b>
1. Introdução . . . . .	95
2. Levantamento planialtimétrico e cadastral . . . . .	95
2.1. Aspectos a serem considerados nesta etapa . . . . .	96
2.2. Outros itens a serem considerados no planejamento prévio . . . . .	98
3. Anteprojeto . . . . .	113
4. Projeto executivo . . . . .	118
4.1. Projeto arquitetônico . . . . .	120
4.2. Projeto de engenharia civil . . . . .	120
4.3. Projeto hidráulico e elétrico . . . . .	120
4.4. Memorial botânico . . . . .	120
4.5. Prancha ilustrada . . . . .	122
4.6. Manual técnico de implantação . . . . .	122
4.7. Plano de manutenção . . . . .	122
4.8. Cronograma de execução . . . . .	123
4.9. Orçamento . . . . .	123
5. Informações complementares para o projeto paisagístico . . . . .	123
5.1. Legenda técnica . . . . .	123
5.2. Escala visual crescente das massas de vegetação . . . . .	124
5.3. Seleção das espécies para o projeto paisagístico . . . . .	125
5.4. Caminhos e pisos, degraus e rampas . . . . .	130
5.5. Iluminação . . . . .	136
<b>13. REFERÊNCIAS . . . . .</b>	<b>139</b>
<b>14. ANEXO I . . . . .</b>	<b>141</b>

# AGRADECIMENTOS

Agradecemos primeiramente a Deus, por nos permitir escrever esta obra.

Aos nossos pais, José Celso Faria (*in memoriam*), Tereza Aparecida Buganza Faria, Maria Valnice Marinho de Assis, José Armando Marinho, Roberto Carlos Colombo e Dirce Maria Colombo, bem como aos nossos irmãos, familiares e amigos, pelo apoio incondicional em todos os momentos da nossa vida.

Ao amigo, Dr. Deonísio Destro, pelo apoio na conclusão desta obra.

Ao amigo Geraldo Lopes da Silva, técnico do Laboratório de Cultura de Tecidos da UEL (Universidade Estadual de Londrina), por sua dedicação e apoio.

Aos professores do Curso de Agronomia da UEL, pela amizade e dedicação ao ensino.

À UEL, ao CNPq (Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico) e à Capes (Coordenadoria de Aperfeiçoamento de Pessoal de Ensino Superior), instituições de suma importância para o desenvolvimento das atividades de ensino e pesquisa no Brasil.

À todos aqueles que direta ou indiretamente contribuíram para tornar esta obra realidade.

Os Autores.





# APRESENTAÇÃO

Este livro tem por objetivo abordar, de forma prática e agradável, os conhecimentos básicos sobre paisagismo. Além disso, contém informações a respeito do planejamento, da execução e da manutenção de um ambiente ajardinado.

Para se obter êxito em qualquer projeto paisagístico, é importante o conhecimento das necessidades e expectativas quanto à utilização da área, das espécies botânicas e suas exigências edafo-climáticas e nutricionais, além de noções sobre estética e desenho técnico. Tais informações serão de grande valia no momento de transpor para o papel ou ambiente virtual as ideias que irão compor o planejamento técnico para posterior intervenção na paisagem, no intuito de promover a integração desses conhecimentos em benefício do homem.

Em função desses aspectos, nesta obra reunimos informações adquiridas em mais de duas décadas de trabalho, a respeito dos principais fatores relacionados ao paisagismo. Assim, ela é dedicada a todas as pessoas que tenham interesse neste tema, bem como aos profissionais desse segmento, embora cada indivíduo, com o passar dos anos, desenvolva e imprima sua própria marca nos projetos paisagísticos.

Os Autores.