

**O TÓPICO DISCURSIVO
E OS TEMAS CORRELATOS:
Coletânea de Textos**

PAULO DE TARSO GALEMBECK

**O TÓPICO DISCURSIVO
E OS TEMAS CORRELATOS:
Coletânea de Textos**

EDITORA MECENAS LTDA.
LONDRINA - PARANÁ - BRASIL
2014

O TÓPICO DISCURSIVO E OS TEMAS CORRELATOS:
Coletânea de Textos
PAULO DE TARSO GALEMBECK
2014

Todos os direitos reservados.
Nenhuma parte deste livro pode ser reproduzida ou transmitida de qualquer forma ou por qualquer meio: eletrônico, mecânico, fotocopiado, gravado ou outro sem autorização prévia, por escrito, da Editora Mécenas Ltda.

Revisão
Paulo de Tarso Galembeck

Capa, Projeto gráfico e Editoração eletrônica
Digilaser

Impressão e Acabamento
MÍDIOGRAF - Londrina, PR, Brasil

Catálogo na publicação elaborada pela Bibliotecária
Neide Maria J. Zaninelli - CRB-9/ 884
Dados Internacionais de Catalogação-na-Publicação (CIP)

<p>G152t Galembeck, Paulo de Tarso O tópico discursivo e os temas correlatos: coletânea de textos/ Paulo de Tarso Galembeck. – Londrina : Mécenas, 2014. 144 p.; 21 cm.</p> <p>ISBN 978-85-89687-22-5</p> <p>1. Tópico discursivo. 2. Tópico em textos escritos e falados. 3. Formas de continuidade tópica. 4. Processos de expansão do tópico. I. Título.</p> <p style="text-align: right;">CDU 808</p>

Copyright © 2014
Direitos desta obra reservados à EDITORA MECENAS LTDA.
Rua Piauí, 191 - Loja 58
CEP 86010-420 - Londrina, PR, Brasil
E-mail: editoramecenas@yahoo.com.br

Impresso no Brasil / Printed in Brazil

SUMÁRIO

O TÓPICO EM TEXTOS FALADOS E ESCRITOS	15
1. Considerações iniciais.....	16
2. O tópico discursivo e suas características.....	16
2.1. Conceito e característica do tópico discursivo	16
2.2. Formas de continuidade tópica.....	19
3. A expansão do tópico	22
3.1. Procedimentos discursivos de expansão do tópico	22
3.1.1. <i>Explicitação do tópico.....</i>	22
3.1.2. <i>Exemplo e analogia.....</i>	25
3.1.3. <i>Justificativa ou relações causais.....</i>	27
3.1.4. <i>Opinião pessoal ou avaliação</i>	30
3.1.5. <i>Objecção ou ressalva</i>	32
3.2. Comentários acerca dos procedimentos de expansão do tópico	34
3.2.1. <i>Procedimentos de expansão e formas de continuidade tópica</i>	34
3.2.2. <i>Distribuição dos procedimentos de expansão</i>	35
PROCEDIMENTOS DE MANUTENÇÃO DE TÓPICO NA SUSTENTAÇÃO ORAL EM DEFESA DE CESARE BATTISTI NO SUPREMO TRIBUNAL FEDERAL	39
Introdução	40
O corpus e a metodologia.....	40
O caso Cesare Battisti	41
Conceito e característica do tópico discursivo	44

Anáfora.....	46
Modalidades da anáfora.....	47
Conclusões	56

**CORRELAÇÃO ENTRE DESCONTINUIDADE
TÓPICA E ALTERNÂNCIA DE TIPOS TEXTUAIS EM
PROGRAMAS DE ENTREVISTAS E DEBATES..... 61**

1. Introdução	62
2. Fundamentação Teórica	62
Texto e discurso	62
Formação de tipos textuais	64
Estabelecimento de tipologias	65
Tipologia de textos	67
3. Análise dos dados.....	67
Tipos textuais no corpus.....	67
Modalidades de transições tipológicas.....	68
Causas das transições tipológicas.....	71
4. Comentários conclusivos	74

**PROCEDIMENTOS DE ENCERRAMENTO DE
TÓPICOS NA INTERAÇÃO SIMÉTRICA 76**

Preliminares.....	77
1. O tópico e suas propriedades	77
2. Análise das variáveis	79
2.1 Quem encerra o tópico	79
2.2 Procedimentos de fechamento de tópicos.....	82

2.3 Marcadores conversacionais de conclusão de tópico	87
3. Comentários conclusivos	88
O ASSALTO AO TURNO: CONTINUIDADE OU RUPTURA.....	91
Preliminares.....	92
Processos de Troca de Falantes	93
Passagem de turno.....	94
Assalto ao turno.....	96
Assalto com “deixa”.....	96
Assalto sem “deixa”	97
Assalto ao Turno e Continuidade Tópica	98
Objecções.....	99
Acréscimo de informação ou opinião	101
Antecipação.....	102
Comentários Conclusivos.....	103
A DIGRESSÃO NA FALA DE IDOSOS	105
1 Introdução	106
1.1 Fundamentação teórica	106
1.2 Digressão	108
2 Análise das Ocorrências	110
Comentário Final.....	124
INSERÇÕES PARENTÉTICAS EM AULAS PARA O ENSINO MÉDIO E SUPERIOR	126
Introdução.....	127

1 Fundamentação teórica	127
1.1 <i>Processos constitutivos do texto.....</i>	<i>127</i>
2 Análise e discussão dos dados.....	128
2.1 Primeira variável: natureza dos segmentos parentéticos	129
2.1.1 <i>Marçador conversacional.....</i>	<i>129</i>
2.1.2 <i>Frase simples.....</i>	<i>129</i>
2.1.3 <i>Frase complexa.....</i>	<i>130</i>
2.1.4 <i>Sintagma.....</i>	<i>131</i>
2.2 Segunda variável: lugar em que figura a inserção	133
2.3 Terceira variável: elemento a que se volta a inserção.....	135
2.3.1 <i>Parêntese voltado ao tópicó</i>	<i>136</i>
2.3.2 <i>Parêntese voltado ao falante</i>	<i>137</i>
2.3.3 <i>Parêntese voltado ao ouvinte</i>	<i>137</i>
2.3.4 <i>Parêntese voltado ao discurso</i>	<i>138</i>
2.3.5 <i>Parêntese voltado ao tópicó e ao discurso</i>	<i>139</i>
2.3.6 <i>Parêntese voltado ao tópicó e ao falante</i>	<i>139</i>
2.3.7 <i>Parêntese voltado ao tópicó e ao ouvinte</i>	<i>140</i>
2.3.8 <i>Parêntese voltado ao discurso e ao ouvinte</i>	<i>140</i>
2.3.9 <i>Parêntese voltado ao falante e ao ouvinte</i>	<i>141</i>
Considerações finais.....	142

*Ao professor Dino Preti,
mestre,
orientador,
amigo*

PREFÁCIO

Toda obra tem história e a história desta coletânea começa em 1980, quando apresentei ao Programa de Pós-Graduação em Língua Portuguesa da PUCSP a dissertação de mestrado “Um estudo da correferência entre sintagmas do português”, orientada pela atual reitora daquela universidade, Prof^{fa} Dr^a Anna Maria Marques Cintra. Nessa dissertação, trabalhei nos limites estritos da frase, mas – ainda assim – já pude perceber a importância dos termos anafóricos na continuidade do assunto do texto.

Em 1984, iniciei a participação nas atividades do Projeto da Norma Urbana Culta de São Paulo – Núcleo USP (Projeto NURC/SP), coordenado pelo Prof. Dr. Dino Preti. Essa participação foi extremamente proveitosa, pois possibilitou-me entrar em contato com as teorias que estudam a língua falada (sobretudo a Análise da Conversação) e o texto. Desses contatos (bastante profícuo, reitero) fluíram vários trabalhos, sobretudo a tese de doutorado “Um estudo dos elementos anafóricos em tetos conversacionais”, orientada pelo já citado Prof. Dr. Dino Preti.

Do estudo da anáfora (em correferência) para o do tópico foram apenas dois passos, pois os elementos anafóricos situam-se entre os principais responsáveis pela continuidade do tópico ou assunto. O estudo do tópico gerou vários trabalhos, dentre os quais selecionei, para esta coletânea, os seguintes:

- “O tópico em textos escritos e falados”: apresentação das formas de continuidade tópica e dos processos de expansão do tópico em textos escritos e falados.

- “Procedimentos de manutenção de tópicos na sustentação oral em defesa de Cesare Battisti no Supremo Tribunal Federal”, escrito em coautoria com a Prof^a Juliana Kiyosen Nakayama, docente do curso de Direito da UEL e doutoranda em Estudos da Linguagem nesta Universidade. Neste trabalho, discute-se o papel dos elementos anafóricos em uma elocução falada formal (a sustentação oral no STF).
- “Correlação entre descontinuidade tópica e alternância de tópicos textuais em programas de entrevistas e debates”: neste trabalho, busca-se associar a mudança do tópico em andamento com a alteração dos tipos textuais propostos por L. C. Travaglia (dissertativo, injuntivo, narrativo, descritivo).
- “Procedimentos de encerramento de tópicos na interação simétrica”: estudo dos procedimentos de encerramento de tópicos (frástico e parafrástico) em diálogos simétricos do Projeto NURC/SP.
- “O assalto ao turno: continuidade ou ruptura”: neste trabalho mostra-se que o assalto ao turno (interrupção da fala dos interlocutores) representa antes o desejo de participação, pois nelas geralmente se verifica a continuidade do tópico em andamento.
- “A digressão na fala de idosos”, em coautoria com a Prof^a Tatiana Cristina Ferreira, mestre em Estudos Lingüísticos pela UEL e doutoranda em Lingüística na USP. O trabalho focaliza as formas de ruptura tópica total (digressão) na fala de idosos com mais de 80 anos.

- “Inserções parentéticas em aulas para o ensino médio e superior”, em coautoria com a Prof^a Letícia Jovelina Storto, doutoranda em Estudos Lingüísticos na UEL e docente da Universidade Estadual do Norte do Paraná – Unidade de Cornélio Procópio: estudo das formas de ruptura tópica parcial (parênteses) em elocuições formais assimétricas.

Ressalto, em forma de conclusão, o trabalho desenvolvido pela Prof^a Letícia Jovelina Storto na localização dos textos dispersos. A ela são os mais sinceros agradecimentos pelo trabalho efetuado.

Universidade Estadual de Londrina, maio de 2014.