

LEITURA: MOVER DE PEÇAS NO VELHO QUEBRA-CABEÇA

LUCINEA APARECIDA DE REZENDE
ORGANIZADORA

LEITURA: MOVER DE PEÇAS NO VELHO QUEBRA-CABEÇA

EDITORA MECENAS LTDA
LONDRINA – PARANÁ – BRASIL
2012

LEITURA: MOVER DE PEÇAS NO VELHO QUEBRA-CABEÇA
Lucinea Aparecida de Rezende – Organizadora
2012

Todos os direitos reservados.

Nenhuma parte deste livro pode ser reproduzida ou transmitida de qualquer forma ou por quaisquer meios eletrônicos, mecânico, fotocopiado, gravado ou outro sem autorização prévia por escrito da Editora Mecenass Ltda.

Primeira Revisão e Revisão Gráfica: **Deonísio Destro**

Revisão Ortográfica: **Edina Regina Pugas Panichi**
Miguel Luiz Contani

Capa, Projeto Gráfico e Editoração Eletrônica: **Bruno Paccolla Meirelles**

Fotos da Capa e Contracapa: **Lucinea Aparecida de Rezende**

Impressão e Acabamento

Editora Mecenass Ltda. – Londrina, PR, Brasil

Catálogo na publicação elaborada pela Bibliotecária
Neide Maria Jardinette Zaninelli / CRB-9 / 884.

Dados Internacionais de Catálogo-na-Publicação (CIP)

R4671	Rezende, Lucinea Aparecida de Leitura: mover de peças no velho quebra-cabeça / Lucinea Aparecida de Rezende, Organizadora – Londrina: Mecenass, 2012. 118p.; 21,5cm ISBN 978-85-89687-12-6 1. Leitura. 2. Formação de leitores. 3. Processo de leitura. CDU 372.41
-------	--

Copyright © 2012

Direitos desta obra reservados à **EDITORA MECENASS LTDA.**

Rua Piauí, 191 – Loja 58

CEP 86010-420 – Londrina, PR, Brasil

E-mail: editoramecenass@yahoo.com.br

Impresso no Brasil / Printed in Brazil

SUMÁRIO

CAPÍTULO 1 – INTRODUÇÃO	09
Lucinea Aparecida de Rezende	
CAPÍTULO 2 - LEITURA FILOSÓFICA E VISÃO DE MUNDO	11
Leoni Maria Padilha Henning	
CAPÍTULO 3 - LEITURA NA SOCIEDADE MIDIÁTICA	25
Diene Eire de Mélo Bortotti de Oliveira	
João Luiz Gasparin	
CAPÍTULO 4 - BIOLOGIA É (COM) TEXTO!	41
Fabiana Aparecida de Carvalho	
CAPÍTULO 5 - CONHECIMENTO MATEMÁTICO: UM ENCONTRO COM A LEITURA	61
Ednéia Consolin Poli	
CAPÍTULO 6 - A NOÇÃO DE AUTORIA E O ENSINO DA LEITURA NA ESCOLA.....	73
Emerson de Pietri	
CAPÍTULO 7 - LEITURA: IDEIAS QUE CIRCULAM E SUA SIGNIFICAÇÃO NO ENSINO DA LÍNGUA MATERNA	87
Anna Maria Marques Cintra	
CAPÍTULO 8 - LEITURA E FORMAÇÃO DO LEITOR: INDICADORES PARA A PRÁTICA DOCENTE	103
Lucinea Aparecida de Rezende	
AUTORES.....	117

PREFÁCIO

Todos sabemos como a Leitura corresponde a um conceito com ampla variação e com um amplo recorte, conforme é pensada por Psicólogos, Pedagogos, Sociólogos, Filósofos, Biólogos... e como ela se vem gerando em cada vez maiores movimentos conforme se alarga o leque de possibilidades de ler através de vários meios. Ler prende-se, sempre, contudo, com a capacidade de estabelecer laços e conexões entre fios vários, desde logo, o fio da vida e o fio das palavras e, por isso, podemos dizer que é “quebra-cabeça com muitas peças”, tal como o assumem os autores deste livro. Oriundos de vários campos disciplinares, falando de vários níveis de ensino e, sobretudo, de diferentes ângulos, eles procuram olhar o processo de leitura por via do desejo de formar alunos cada vez mais leitores, capazes de evoluírem no seu conhecimento e na sua capacidade de se situarem no mundo.

Claro que, no contexto escolar quem diz leitura, diz estudo, diz saber, diz redes de conexões temáticas, mas tem também que dizer imaginação, construção de mundos paralelos, invenção, expressividade, estética e cultura literária, portanto. Daí os múltiplos textos que devem ser objeto de estudo na escola, com múltiplos formatos e suportes deixando entrever que, sem eles, a vida não pode ser vivida plenamente. Só esta pluralidade de práticas de leitura permite a construção de uma identidade pessoal e social, fazendo com que cada um faça as suas escolhas pessoais e desempenhe um determinado

papel na sociedade, assim se integrando em determinados grupos culturais, como condição para o diálogo entre culturas.

A leitura permite, pois, a mudança, a andança e a transformação, possibilitando um “mover de peças” que leva à emancipação do sujeito e a afirmar uma construção mais produtiva, imprescindível a uma “vida feliz” que, como sabemos, é condição prioritária para a comunicação e o conhecimento.

É com esta convicção que os textos deste livro estão escritos, ou seja, no pressuposto de que o pensamento sobre a autoria, sobre a leitura na sociedade, sobre as idéias que circulam no ensino da língua materna, sobre a reconfiguração do conhecimento na era digital... pode ser motor e indicador para uma prática docente renovada e com êxito, no sentido de conduzir os alunos ao desejo de saber... ler.

*Luísa Álvares Pereira
Aveiro, Portugal*